

# Peter Harradine, préserver l'environnement !



Nous avons demandé l'avis du Président  
des architectes de golf européens  
deux fois lauréat du WWF.

cette franchise et cette honnêteté qui caractérise les montagnards. Son commerce verbal comme l'attraction du désert doivent lui venir de ses souches anglo-saxonnes. Quant à la maestria, la sympathie, l'agilité de ses mains virevoltantes, il les doit certainement à sa mère Tessinoise et ses longs séjours en Italie. Bref, il ne lui manque que cette indéfinissable touche de surréalisme qui caractérise les Belges, mais nul n'est parfait!

Peter fait partie de la troisième génération d'architectes de golf dont l'origine se situe au 19<sup>e</sup> siècle autour de Londres. L'organisation réelle de son activité remonte à 1929 quand, à l'invitation de Suisses, Don (Donald) se rendit à Bad Ragaz, la station réputée de Suisse orientale, pour y dessiner un nouveau parcours. De ce point d'ancrage continental, une grande variété de parcours naîtront en Suisse, en Autriche, en Allemagne, en Italie, en France en passant plus récemment par Dubaï, les Emirats Arabes réunis, le Qatar et l'Egypte.

## N°1

Le bureau Harradine est considéré aujourd'hui comme le premier en Europe et le second si on prend en compte les Etats-Unis. Comme ses réalisations ont fait le tour des climats et des topographies les plus divers, l'Anglo-Suisse est souvent désigné comme l'architecte de l'extrême. Donnez-lui une plaine de cailloux, il les

broie et y fait pousser une brousse. Donnez-lui du sable, il fait reverdir le désert. Donnez-lui une plaine à chicons, il en fera un parcours avec de vrais coups de golf intéressants. Rien ne le gêne à condition d'avoir la liberté de la création. *"Trouver les solutions de dessin et de technologie constitue un des aspects les plus passionnants du métier, nous confie-t-il. Grâce à toute l'inventivité technique que l'on peut trouver de l'Islande jusqu'en Egypte en passant par les Alpes, on peut réellement trouver les bonnes issues qui soient aussi intéressantes pour le golfeur. Les paramètres qui nous figent sont d'ordre administratif."*

Attention, deux paroles sont à éviter si vous souhaitez être dans les bonnes grâces du géant Suisse: Prononcez bien Harradine

*"L'administration officielle des Eaux et Forêts Autrichienne m'a demandé de créer un golf dans les bois!"*

comme grenadine et ne lui dites jamais que son style est américain.

*"Je revendique l'étiquette européenne à 100 %. La philosophie américaine balaye l'existant pour refaire du nouveau. L'Européen est beaucoup plus subtil, il intègre et refuse de brusquer. Il personnalise surtout sa création au paysage et à la culture qu'il rencontre. Je spécifie également qu'en Europe le souci environnemental devient fondamental, aussi avons-nous appris à respecter au maximum la nature. Chez Harradine*

45 années d'expérience accumulées dans une carrière ont façonné un des regards les plus brillants dans le monde de l'architecture de golf. Nous vous présentons ce personnage passionnant et nous parlerons avec lui de son opinion sur l'environnement.

Si la Belgique a compté par le passé la visite d'illustres architectes de golf étrangers, il faut dire que depuis lors ils se sont fait franchement anonymes. Et pourtant l'Europe détient une des personnalités les plus importantes dans le métier mais fort peu connue dans nos régions, il s'agit de Peter Harradine. Nous avons eu la chance de le rencontrer pendant trois jours sur les terrains belges.

Longiligne, l'accent indéfinissable, la moustache timide et des lunettes fumées, Harradine symbolise une Europe qui ressemble aux espoirs les plus fous des géniteurs du Traité de Rome. Il y a dans cet homme de la roche alpine qui lui donne





nous sommes par ailleurs les seuls à avoir reçu deux "awards" du WWF (World Wildlife Fund)."

### Éléments intervenants

*"Que l'on soit en montagne, en plaine ou en bord de mer, les données sont à chaque fois fort différentes. Le commun dénominateur d'une architecture de golf moderne est le respect, on pourrait même appeler cela l'étiquette du dessin. L'étiquette commence par le respect de l'esprit du jeu qui constitue la base de toute réflexion. Ensuite viennent les éléments fondamentaux: le plaisir du golfeur, le cadre fixé par le maître d'ouvrage (l'investisseur) et l'environnement c'est à dire le cadre naturel qui contiendra le ou les parcours. L'architecte moderne doit tenir compte de ces trois paramètres et y installer un équilibre. Seul cet équilibre garantit le succès."*

La touche Harradine, c'est aussi l'entretien du terrain. Certains se souviennent encore que Donald, le père de Peter, fut le fondateur de l'association européenne des greenkeepers. *"Plus le dessin des courbes tient compte de l'entretien futur du parcours plus les golfeurs joueront sur un terrain en bon état. A partir de 14 ans mon père m'obligeait de travailler toutes mes vacances sur des bulldozers, des pelles mécaniques et tout autre engin qu'on peut utiliser. Pour moi c'était tout sauf un loisir, plutôt une punition, je préférais jouer au golf. Bien plus tard quand je reçus les rênes de la société, il devenait évident que les mois passés sur les chantiers me permettaient de dessiner des lignes justes aux pentes adéquates. Je plains mes collègues qui ne savent manier que le crayon!"*

Lors de cet entretien qui s'est déroulé sur les fairways du Royal Waterloo, nous avons



### A l'école des architectes

Dimitri Van Houwaert est un excellent golfeur (top 2), membre du Royal Antwerp Golf Club. Il suit les cours d'architecture de golf en Angleterre. Nous lui avons demandé si la problématique de l'environnement faisait partie de ses cours:

*"Oui, certainement. La prise de conscience est réelle. Plusieurs aspects du métier que nous étudions font référence à l'environnement. Depuis l'impact sur l'environnement jusqu'à l'obtention des permis de bâtir, il faut tenir compte des paramètres environnementaux."*

Pour ce qui est de la philosophie de l'architecture, étant issu d'un parcours aussi naturel que subtil, j'embrasse la vision européenne de Peter Harradine. D'un autre côté, je remarque que, pour se créer une personnalité et attirer l'attention des investisseurs, plusieurs architectes conçoivent des parcours de championnats, difficiles, mouvementés, garnis de lacs artificiels et de bunkers aux pentes raides! C'est alors le marketing qui guide le crayon du concepteur, c'est une question de choix."

surtout été frappés par le coup d'œil d'un homme qui "voit" les coups de golf comme une révélation. Le nerf optique rentre dans une analyse de toutes informations disponibles et, après quelques instants, le résultat nous est livré comme un nouveau tableau offert au golfeur.

### Des plans au carat

En Suisse et en Autriche, Harradine a poussé très loin le discours de respect de la nature que ce soit dans la conception naturelle des profils, de l'usage de matériaux, de la gestion des eaux de percolation et de ruissellement, du type de plantations ou encore dans la prévision d'un entretien "green friendly". *"Nous utilisons des programmes informatiques extrêmement élaborés qui permettent de réaliser des plans très précis. Nous contrôlons de la sorte tous les mouvements de sols, les drainages et les ruis-*

*sellements au cm3. Nous sommes par ailleurs les seuls en Europe à présenter de tels plans, tant et si bien que si les autorités et les maîtres de l'ouvrage s'en réjouissent, les entrepreneurs eux doivent respecter des injonctions plus strictes. Il est clair que les quelques plans que présentent encore quelques collègues sont devenus obsolètes, trop d'incertitudes planent sur la construction."*

Voilà une signature qui devrait tranquilliser les plus farouches des observateurs écologistes.

**HARRADINE GOLF**  
34 Route de Lausanne  
CH-1180 Rolle/Suisse  
0041 227 88 48 53  
**A Bruxelles 02/465 89 94**  
(qui transmettra)